倚聲初集

倚聲初集卷七

武進鄒祗謨程邨
新城王士禛阮亭　仝選
常州黃　永艾菴　參閱

小令七

桃源憶故人　一名虞美人影　又桃園憶故人　醉桃源

小　別揚練

送春　葛一龍

落紅點點春應少。況是一些些無了。那管惜花人老。枝上聞啼鳥。入春未足眠春曉。爭說送行須早。門外綠波芳草。天遠孤帆小。

清蒼中殊覺澹遠。

南樓雨暮　陳子龍

小樓極望連平楚。簾捲一帆南浦。試問晚風吹去。狼藉春何處。相思此路無重數。算天涯幾許。莫聽嬌鶯私語。怨盡梨花雨。

阮亭云述別香艷此處不得不讓大樽擅場

採桑　董斯張

一庭麥雨薔薇亞。殘絲摘成新夏。猶市今番來也。剛值開圖罷。碧鬟翦取紅衫卸。錯認海棠花謝。翦得半筐歸。舍釵掛柔枝下。

賦虞美人影 稀葬　魏學濂

上流有女誰家者。說得水香相惹。非是虞兮垓下。小照蘭垓寫

君王事業哀難郎東去更無西也結從瀟湘竹祇同傾波光滿。

設想甚奇

前題　瓷瓶　　卓人月

釀他姚魏黃金屋土室攢教櫻宿鸞盤朱顏漸簇土亦叨予玉可憐根斷難重續賤妾聊生路負此土偏能修福留襯芙蓉內。

阮亭云尖及是珂月本色

前題　墨池　　劉芳

幽魂未忍投江水且向石頭斜覗俏見相思兩字幾滴秋濤起儂擬本是俏紅紫麗得墨光相似劉項未嘗讀史心與泰灰次。

劉項原來不讀書指來輕合○此題予一珂月爾斐墨仙[illegible]各有十首刻意摹畫反損詞格各存其一以見大心不窮

之妙

美人插梅花　　畢恂

一枝玉蝶香猶恪。漏得些些花信。蛩被雙鬟偷認。拗上金釵鬢。額黃塗了眉初暈。掠却蝦鬚依問。可又無端春近。翠羽啼新恨。

彷彿諧詞此圖尚少加刻畫孤令人覷動處概複弄姿無恨

春寒　　宋徵輿

錦衾夢斷霜天曉。窗外梅花香悄悄。酌酣春衣多少。却恨東風早。空庭殘雪無人掃。不見傷心芳草。一線艷陽遲到。淚結紅冰老。

懷舊

碧湖飄蕩紅絲藕秋斷不堪回首忽憶橋西巷口簾捲人垂手如今風景雖依舊明月天河北斗換卻滿堤楊柳夢落青青後

幽蘭諸詞每在新聲中仍留蘊藉故立格獨高

舟次瓜埠懷徐姬石蓮　　陸克輔

桃花碎影江如靛腸斷相思一半昨夜曾題紈扇鏡裏花如面無邊春草江南怨好夢被誰偷換柳外黃鶯啼遍又報荼花晚

寶枕垂雲選春夢如何換得

贈金陵崔姬未嫁　　杜濬

清歌妙舞糊多了只着伊來恐惝一片柳情風裊得無輕輕掃天人模子佳人少不是李端端蘇小小百事偶然偏好幾筆殘蘭

。姬粧妍琴卿書通奕工畫蔚然者　此在續花間集抄得中
稿不甚用意天姿獨絕澹然而已　多誤字非更于星自訂
遂覺字字瑩發○
阮亭云全副名士

試香　賀裳

粧成無事娛清晝。翠鴨深埋紅獸。銀葉剪來微厚。半晌燒纔透。
孤雲一點穿簾走。簾外有人私嗅。入戶笑揉羅袖。小合拈香鬬。
阮亭云逼似太虛黃公散酒圖詩話一編
論詩詞已入三昧宜其自運之工如此

寒食　魏學渠

平郊二月東風度。數點牙牆絲雨。陌上行人來去。總是傷心處。
春光不到青楊樹。蔓草淒涼無語。杜宇聲中如訴。銀海蒼茫路。
阮亭云柳洲風雅極東南之美
賁子顧子存子更數公俱尋之

春愁　龔百藥

紅桃雨散東風起濯濯青條如水天別放春何地只在鶯花裏

花朝撲蝶誰家會點點飛花輕墜自有舊愁牽繫不爲新憔悴

介眉爲詞從沉鍊得自然故深儁無佻語

落梅　計敬

小樓昨夜風姨劣揉碎一庭寒月不管玉銷香折鬧却雙雙蝶

羅浮好夢從今歇翠羽啾嘈如咽此恨倩誰分說滯雨吹橫銕

咏落梅有孤峯峻整之氣

金釵洞上　王士禎

金釵洞上人如玉解唱春波新曲畫舫船紗十幅春水平鋪綠

三三五五鴛鴦浴觸忤閒愁春目戲擲菱花相逐又向花房宿。

金釵溜在桑郵楊維藏赤波山　昔應于和以螺炬短燒紅
云桃花春水長應沒浣花磯　風雨落花紅兩岸夕陽紅
名三紅秀才今阮亭有春水平颿綠蓑裹江
南綠新婦磯頭烟水綠不將更稱三綠耶

冬懷　陳惟崧

如何這樣歸踢快滿院芭蕉都敗小店酒旗寒㾬冷向似塘賣詩魂半墜霜溪外漁火欠他愁債自古淒凉一派只有寒燈解。

阮亭云冷冷琵琶抉冬氣

燭影搖紅　第一體

偶筆　董以寧

到得而今蘇眉已逐，簪笄嫁，應知孝弟力田科却是東陵路。

消受酒晨花夜便遊俠不將名借青蚨休再龍泉太阿汝知我者 媽笑怒罵皆成好詞 阮亭云想見辛幼安陳同父一輩人詞品亦在後村龍洲二劉之間

三字令

暮春　　卓人月

花一片不禁吹過墻西儂有意願隨伊綬風輕幽恨重不能飛臨寶鏡換鴛畱書相思身倦矣拍拔障夢常逢醒又别賺人啼相思 阮亭云前人詩一隻相思鳥名 思愁殺儂書相思甚妙

思遠　　陳世祥

彩袖怯晚來風到梧桐初月碧斷霞紅雁兒凝拼甚字凝長空千種字一函封在書中和雁說爲奴道但人歸奴不負謝伊

咽咽刺刺似

功　小兒女細語

春夜　　徐士俊

深院鎖。亂鶯啼。小紅肥。夢醒後。問香肌。恰無多。剛一捻。不勝衣。

花影外。夕陽低。倦魂遊。因甚恨。總難提。滿懷愁。都閣住。遠山

眉。　更增減一字不得

倒置一句不得

西地錦

同三五女伴道小名　　董以寧

不合相攜鬬草。把小名輕告。嬌娃便說。而今喻都把小名爭叫。

萬一儂家輸了。與可瓣花釵。怕他簾外侍兒竊語。并櫃郎知

道　阮亭云可作

小名錄總序

兩溪梅令

賦得臥房堦下插魚竿　董以寧

簾前綠水映雲屏。自盈盈。敲得銀釘獨向畫欄凭。分那歸未曾。　分那空有許多情。未分明。好似簾鉤偏重帳鉤輕。魚鉤只幾分。

衣中那云近時言情之爽者惟銀紐絲最佳此則化俗爲雅與元美鳳凰橋下半篇欄打棗樹枝佳句入宋詞不似高季廸唱月子彎彎也　阮亭兼顧敏確文友詞中如庾青真艾通用者多從逸出此皆以其雋妙且備調因存之雖美白石高竹屋集中亦偶見此類然後學自不容濫觴也

太常引

紀夢　計南陽

青鬟如畫立娉婷。無語倚銀屏。幽恨隔重生。開將舊事再叮嚀。

香羅半袖新紈小樣此夜曉風淸愼恨別離輕杜鵑多夢不分明

阮亭云杜鵑多夢不分明也索對句不得

別思　　王士禛

交飛玉剪羽差池王孫烟草萋萋門外郎天涯正水碧山青去時香銷金斗疊孤玉鏡慵自寫愁稍莫遣箇人知怕減却休文帶圍

玉剪燕名　金斗熨器

未免有情誰能遣此○水碧山青去時可槩一篇別賦

柳梢青　一名柳梢春

詠螢　　顧從敬

明月窗紗夜凉如許偷度西家簾外星移屋梁月墜迎得些些玉階悄憶年華曾照箇深慢鬢斜長信宮閒摩訶池冷光黯

秋花

春望　陳子龍

綃箭平川，漢家故壘，一抹蒼烟。陌上香塵，樓前紅燭，依舊金鋪。十年夢斷嬋娟，廻首處、離愁萬千。絲柳新蒲，杏豔春雁，芳草連天。

阮亭云：讀嶺宮前樂遊原上，不勝開元盛日之悲。

春晴　歐陽鉁

春去楊花，無情有思，開到窗紗。暮雨急催，料峭寒輕，透香肩慵加。小樓孤倚堪嗟，亂峯處、霧捲烟斜。燕子飛來，青梅如豆，無奈天涯。

阮亭云：嫻雅。

乍別　陳震生

雨滴重簷蘭膏羞澁人似湘烟燈邊翠屧柳邊嘶馬又是春天

難忘碎語星前弄春溫枕骨留鈿月墜雕欄猲催曉樹珠袖

頻來　人似湘烟覺巫雲
映雨數見不鮮

重陽閨怨　程　[illegible]

潑藥緋霞登高試望雲樹偏遮路遠樓低天寒人小雨細風斜

阿那恁不思家空冷落香奩寶匣絳袋縫成茱符裁就開老

黄花　阮亭云路遠樓低十二字
不減雨絲風片烟波畫船

春望　宋徵輿

楊柳梢青東郊十里烟流鶯碧玉樓頭綠紗窗裏春睡初醒

天涯自有人行且斷處長亭短亭記得當時香車寶馬寒食

淸明　阮亭云淮海清真之間

柳　許善

畫閣平橋東風蕩漾綠漲紅消露拂章臺風高漢塞月曳隋桃離亭惜別勞勞繫馬處愁攀翠條昨暮還驚今朝掠燕明日

吟蜩　分得奇盤

春望　錢穀

倚闌臨軒東風吹徹麥秀連天金爵臺高銅駝門冷殘照依然尋思此日當年歌舞處朱橋畫船黃鳥啼晴海棠着雨無限傷逝　阮亭云欲與黃門緬懷平川爭價

咏眉　金長輿

可惜張郎把雙蛾畫抹却清揚雨後春山梅肥新月淡寫備妝輕風半掩紗幰嫵媚處春心暗傷說與雙尖莫教長皺辜負韶光

起句善翻舊意

極相思

賦得有約不來過夜半　鄒祗謨

小樓獨對雲屏凤歷自青青待伊來也温存錦被排待銀笙暗笑漸惊苴節情全不聽城上三更偏教看盡繡窗月上花影分明

凤歷　阮亭云善寫來情也　寫來情

陽臺夢

薇花　蔣階

拈香欄上金鈴小飛花片片催春老惜春侍女護花心不將眉黛掃　背前殘露滑細步怕沾芳草薔薇背髮笑聲低驚起雙棲鳥

春暮　周積賢

玉釵頭上東風小輕輕燕影雙雙掉笑撈明月堂新眉兩重青峰曉　沉香關塞遠又是子規來了一聲春思入琵琶變作江州調　正江州司馬青衫欲濕時也

醉鄉春

折花送隣女　鄒祗謨

春色深深深護隔着銀墻微露紅杏腳到隣家寄語隣娃休妬

疊就雙魚綄素中有惜花新賦教收拾小花籃黄蜂伶俐隨香渡

應天長 第一體 又三體多一字

即事 張天湜

畫堂灑散廻廊立幾點疎星清露濕纖手執輕言寄醒後尋思難記憶 細香衣暗襲小月照人南北今落金撥在側彈來聲艷逸不又澁 流凡調

閨人刺繡 王士禎

餞春時節深深院睡起金衣花外囀繡床輕素絲軟一幅吳綾秋水面 膩烟微嫋黛無淺衣上唾絨紅濺花落日長人倦偏醫

拖殘綠　閨人瑣事得有心人一眼覷着

惜分飛　第二體

睡起　吳鼎芳

紅界枕痕微褪玉與起自禁幽獨好鳥啼春足歸期不准花鬚卜　盡日有蜂雙燕綠十二綃簾低軃人在欄杆曲楊花却羨無拘束　阮亭云首句似枕痕一線紅生玉

新柳　陳子龍

池上輕陰鶯聽度啼破淺黃烟霧一種愁難訴不禁着意東風處　千縷青青半吐染就滿溪花露多是三春誤常教斷送行人路　不禁着意東風處直欲奪易安之席

前題　朱徵輿

堤上長條烟雨共柔就新黃輕重卻是誰人種但憑昨夜東風動　明月任他長笛弄青眼將人斷送莫憶章臺龍小鶯啼醒前春夢　啼時驚妾夢更得一妙諦

程邨感事作惜分飛詞五十闋爲殿一章　王士禛

生小盧家堂裏住解誦班姬搗素花底曾相遇兩情脈脈銀潢渡　九十春光花滿樹很藉宵來錦雨欲問相思路伯勞飛燕東西去　錦雨迦雨也見五色線　僕惜分飛詞四十餘闋乃十五年前所作止樂天夢遊春詩所謂壯年徒自棄佐食應難復也得阮亭作不覺感於空花焦穀之諷矣

本意　庚寅夏作　鄒祗謨

人去珠簾花影動依舊南樓月湧人日春寒重氍毹曾向猊爐攤　翻被飽娘春信哄望蜀何如得隴沒分香篝籠兩邊鋤斷鴛鴦塚

紫玉化烟千萬縷變作寒窗舊雨鈴閣經相聚數年叨做居停主　却怪渟持原老嫗生得霍王小女一點心相許子姑乩牌偷看語

子姑見東坡集　阮亭云霍王小女引喻極切但程邨不似十三郎如何

斑管簪箋偏楚楚堪羨香齋繡簿獨自翻花譜羅衣私學男兒辮　曾記樗蒱花下賭邀得卿家薄怒憐子心頭苦檀郎罪案臨風數

雲母屏前紅淚灑繡帕銀環自解締約經三載紫鵶橋畔曾相待　花草他鄉應有在權囑何郎莫採一晌春風羅落紅滿地深如海

憶昔卿來於我館議作吹簫佳伴重訂香幃欵數行約法拈銀管　傳語胡郎姑且緩十五盈盈未滿誰料朱繩短相如鹵莽原無算

竹葉同傾飛鵲醆低覷玉兒青眼細辦爲儂縮剩將寸髮調伊嬾　蕩子天涯歸未晚輕把同心解散長恨疑荒誕自編小傳鄒郎撰

阮亭云其年所謂榴箋幾幅濃寫相思也

再浴女蠶難作繭舊日鴛鴦結卷春風驚暗轉畫樓此夜晶簾

捲。半面相逢重覥靦辜負芳心繾綣恨被黃蜂踐情絲應付

并州剪 阮亭云情絲并剪何處得來

翠憶流蘇帶細悄義甲冰絃嫋嫋門外蕭郎擾鶴鶒驚向犀奩

掉。金鴨爐中香篆裊翠盎文魚長遊聽說相思鳥紅潮兩點

粧痕小 阮亭云輕紅簾幕微有人聲

講梅寫字都閒雅更善彈棊打馬憶去年初夏妮他細語荼蘼

下。浪卜瓣香雙鳳寵誰信金錢盡假風雪偏瀟灑林逋不遇

梅花算

三百籤文親自寫恨被隣娃相惹莫把紅綾扯簪花學得夫人

者。年季待闕鴛鴦社多半前生誤也事急相隨且昏黃繡佛

持般若○　若上聲　阮亭云碎事堪入香眉佳話

河滿數聲催阿沈挤向蟬窗痛飲○分別思香寢○並頭閒看紅粧

枕○　低訴幾番聲尚噤○郎欲歸時寒甚○門外珠霜凜○衣○郎○半○臂○

葡○萄○錦○　衣去聲思香寢見說邪　阮亭云鄭愚消得錦半臂

執手榴屏權雪涕○此後更休相棄○鴻便須頻寄○延平再合君牢

記○　短後征衫驅北薊○指望珥玉春第○不○道○廬○江○吏○伯○勞○飛○燕○

卿○夫○婿○

春夢闌珊愁老大○惟有相思厮耐○一點青山黛○留伊絳炬心休

壞○　斗酒長將他頂戴○博得些些○盼睞落下情佗○泒○五○年○還○邪

三○生○債○　厮入聲

蝴蝶帳邊曾作伴，不料朱絃折斷。斜靠屏風呼欲歎，執手重相看。荆釵自執，樵青爨時，向伯鸞相與留下，風情半剩，與做後來公案。

蠻得蓉箋書幾辭，與任人人去雁，聊慰伊家，聆花鬢亂挽鬢長歎。細語蟬簾，今不辦，籠裏雪衣分散。莫慰加餐飯，半生愁裏逍遙慣。人人雁字

阮亭云更有縣括來東云九曲腸應碎此心豈敢爲郎諱又題起三秋恨孤舟斷纜儂多分楚楚切切真腸斷蕭娘一紙書也

分手柴扉㨂數願，一願郎心不變，二願娘身從今生寫妾圖方便，三願雙環常褁絹，四願重妝鳳釧，五願頻相見，香車再到廻心院。

阮亭云如大珠小珠錯落玉盤

〇又云安能向青溪乞如願那

芍藥仍開花步障小閣春愁一晌潛入葡萄帳床頭私致聲無恙　歲歲青陵臺畔望人在蘼蕪山巷再到添惆悵夕陽芳草開相向

非竟書生真薄命還是佳人消悴待把山盟訂海棠單受梅花聘　辛苦相攜翢玉鏡漫把雙環投贈芳訊親教證近來小玉聞多病

阮亭云、纖柔妙

一朶花鈴紅荳蔻閒逍玉人消瘦鋼與重邂逅約來歲放燈時候　望郎不見將郎光細摺銀泥小袖壓向崔娘噉蕭郎補過難依舊

阮亭云發乎情止乎禮義

不使元十一郎兼得口

紫雪脂香光灧灧名繡紅絲作驗銀筋垂垂釃不堪回首將伊

念。楊柳章臺愁作蠻。心比蘭膏更熖。應是前生欠不平。莫接神于劒。

阮亭云名士悅傾城由來佳話才人嫁厮養自昔洞憐程卿惜分飛詞凡四十餘関無不纏綿斷絕動魄驚心事既必傳人斯不朽正使續新詠于玉臺不必貯阿嬌于金屋也今錄其最合作者三十首如右俾方來覽觀者雖復太上忘情亦未免我見猶憐之嘆爾○序畧云僕本恨人偶逢嬌女斯人也門姓良家三吳雅質霍王小女母號淨持衛氏少兒父名鄭季清風細雨無不評爲針神綺月流雲咸共欽其墨妙月成紫姑乩呼嬌小未諳習評朱鳥窗前慧癡時半畫堂避迓禮猶待以家人綺閣笑嗚心直矜爲鄉里樂府擬合歡之曲粧臺鮮累德之辭心既悅君身請爲妾珠樓所以設館江汜于焉待年又云漢渚在前間投雜珮明河不遠特泛輕槎巷種蘼蕪邀郎傅粉門迎楊柳喚婢垂簾犀璽將催顯脫守宮之誌錯刀難贈空虛貯屋之期末云那郎才人終歸厮養左徒弟子空賦閒情猶復遠寄鴻緘微求故劍近芬鶴會急柰士替根輕委于庸奴悵妾投于老嫗溝中紅葉好謝慇懃塘上青蒲忍教訣絕文友評云以驚才絕艶之筆寫千古傷心之事固文人之絕調亦怨客之愁吟斯言誠當矣

答索鏡

長伴犀梳光欲暝片片碧池應冷無語看金井瀟湘映出芙蓉影一點秋波能作鏡莫向嬌娃相並寄與紅樓省等閒藏却孤鸞影

阮亭云一點秋波能作鏡造語奇雋

憶漢月 一名望漢月

調美 趙進美

入眼繁花如繡池院綠陰清晝松聲寶鼎試湯初色亂銀匙纖手 火融香漸透便錦帶萼絲如否倩郎權作小姑嘗欲啼又仍低首

善作詞者多從詩句中脫出或正用或反用或借用或影用王建新嫁娘詞如此翻借慧心巧舌何必真摟俯案也

箭打亂湖柰騰鴉翻古渡靑旗春江玉雪鑿鬚眉俊眼相看似此　長劍錦驄香夢寶釵鈿瑟男兒人言無淚灑離觴不掛英雄淚耳

阮亭云合肥公風流文采照映一時如此小小結撰並非床頭捉刀本色

廣陵寄憶用史邗卿閨思韻

別怨晴移靑鏡春愁倦聽紅牙揚州燈火絳樓紗不似石頭城下　伴我郵亭孤月負他寒食梨花沒來由事誤天涯玉笛當風此夜

瑰奇嫵佚逼似梅溪

柳花　李雯

素手深知花重羅幃更奈香寒玉笙吹徹暮憑欄消得春風一半　淡月黃昏常待淸霜曉夢無端水晶簾外影相看不被紅

雲遮斷。阮亭云妙句渾涵不析來疏影橫斜之聯爭席

秋興　程稃

盡日荷鋤治圃。有時捉杖尋泉。山翁招我坐橋邊。笑指菊花開遍。隔岸重重竹樹。近溪照照流烟。灘頭流下小漁船。轉過蘆花不見。偶然佳句不容擬撰

九日　孫月式

身世飄飄落葉。生涯泛泛孤舟。客心未冷已成秋。況是淒涼重九。何處砧聲村曲。誰家笛響樓頭。十千沽酒欲消愁。不奈愁多於酒。淺語耳味之轉深

醉醒　陳世祥

惆悵夢魂何處心烱一縷孤行伴人幽月到疎櫺照破夢魂清冷 醉也從教便醉醒來依舊還醒枕邊詩句阿誰憐月送游棠花影

題懸貞子浮家泛宅圖和韻　曹爾堪

有客漁焉終老惟君賜者爲家釣竿茶竈隔船紗攜去隨潮上下 水口紅桃流散山前白鷺飛斜風波惡處舞神形笑捲青簑歸罷

阮亭云如昔人作斜川圖可以愈疾

雨發梁谿將過吳門　黃永

解纜依然細雨放舟且任輕風風烟兩岸不玲瓏人倚湘簾欲控 昨夜錦衾何枕今宵野渡疎鐘明朝何處逐飛蓬月落寒

山無夢　孤蓬夜雨誦此黯然

泊虎丘　計南陽

燕子樓邊水淺流鶯枝上花殘碧臺青塚影珊珊最是馬驕人價絳樹一聲風細紅綃半臂香寒釵冰玉綆幾時閒數點青山日晚　阮亭云玉鞭雲外之詞江上峯青之句遂欲兼而有之

落葉

桂子香殘絲髮來逆霜冷紅綃碧紗彈破雨蕭蕭烏鵲亂啼清曉驚起五更幽夢送他幾點寒潮相思吹散廣陵橋一夜西風古道　如聞涼風纖手之歌○阮亭云僕嘗作落葉詩數篇頗為先輩所賞有句云已共寒江潮上下況逢新雁影參差又云年年搖落吳江路忍向烟波問板橋忽忽十餘年往矣附見于此以誌金城之感

懷黃山東園　王士禛

夢想天都黃海吾廬亦枕黃山半天高柳水潺湲門跨飛梁絕澗　林下棋逢樵叟磯頭釣共漁蠻烟消月出鶴飛還人在畫溪東岸　黃山兜柴在濟南府鄒平縣城東南里許晝其呂有兜柴記○巴邛人剖橘中有二叟鬚髮皤然象戲自若曰橘中之樂不減商山見幽怪錄　讀徐巨源山居秋光二賦愛其清雅曠邈尋繹不置今讀阮亭此詞冷冷瀝瀝便覺徐賦爲煩

詠史

漢武史稱大畧隴西家世名流次公巳作岸頭侯飛將數奇不偶　昔日人奴笞罵長安甲第雲浮龍鱗鶴尾鐵兜鍪笑謂鉗徒有口　足爲猿臂公生色○阮亭常稱易安幼安二安俱濟南人各擅詞家之勝阮亭曩巳和漱玉今復傚稼軒

千古風流逝欲一時將去耶

舉仲連陂懷古題祠壁

少慕魯連高節居然倜儻權奇邯鄲指顧解秦圍一笑千金脫屣千古清風萬雪一竿烟水荒陂我來勞影見雲旗獨立長留天地李太白詠魯連詩獨立天地間清風洒萬雪宋辛幼安詞有雄深雅健不讓文章太史公之句昔人謂可移贊幼安今倜儻權奇四字余欲以移贊此詞

吳中懷古本意

一片西江雲月千年常照梧宮越來谿畔酒城東往事淒涼如夢轉盼五湖代長當年三策偏工怨潮自罵吳英雄穿腸猶持文種語云梧宮秋吳王愁〇吳越春秋伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水潘候者伍子胥

也後重水者　如見素車白馬

大夫種也　銀濤㴩湃時

山上吟　董以寧

千葉寒雲護者一綱流水環之亂山橫處亦堪詩索向天涯遊子　古廟謁來曾記板橋望處偏逃瘦驢到處葛巾欹一幅倪迂畫裏　即使雲林揩染亦當無此細潤

宮詞　李煃

倏倏影娥浮玉熒熒火鳳啣珠猩紅一抹展琱瑜人在掌中輕舞　下直曉鐘初送歸來殘月相扶回頭彷彿聽人呼錯應蘼前鸚鵡　似王仲初聱語者道宮人意中事

留春令　第一體

浣手繡觀音　　董以寧

蘭湯浴手，窗前先就紅蓮。嬌片須記他原少，凌波休錯配鴛鴦。線繡着金身須半面，似向儂青眼。春笋纖纖近慈雲，疑紫竹林中現。凌波襪也

前題　　鄒祗謨

非宵曾夢慈悲天竺，買將絲繡把筆先描出。亦莊嚴敢掩着銀泥袖，早挽香雲應賺。手向珠泉頻漱一束楊枝，在瑤瓶且安放鸚哥右。阮亭云，臨邑邢慈靜子愿先生之妹，善畫觀音大士，莊嚴妙麗，用筆如玉臺賦長春日游絲，讀鄒董二詞見之

　　勞勞

燕歸梁　第一體

吳水部園亭觀演燕子箋劇時玉蘭盛開

王士禛

海燕紅襟語畫梁似惜韶光紅牙一曲舞山香辛夷花落銀床良娣却借烏衣燕曲江往事堪傷人間何限鬱金堂憑遠恨與卿將

人間三句推說遠妙
秦黄得意處在此

答文友見寄調時寓荆溪

鄒祗謨

兩載飄零作浪遊到處金舟蝶魂原不為花留推夢去又重收紅樓翠館子無福拚他莫莫休休人愁不肯我言愁天封我醉鄉侯

阮亭云矯
歇自得

茶瓶兒

小鬟茶話　　鄒祇謨

水味中泠第一。與雙鬟點來新葉正盤眼魚針初欹攙入蘭花清色。小鬟佳擎杯瀲銀瓶作汲阿郎到底相如渴應罰做王郎水厄。

阮亭云善戲謔今正復可念

雙調荷葉杯

多情　　陳世祥

自是多情難得端的邂逅繡屏前一曲相思字字圓非夢是雙鴛　不任將人低詡珍重但願鎮相隨晝宵安鏡畫修眉從此不孤飛

如珠飛躍聲容可愛

七卷終

倚聲初集卷八

武進鄒祗謨程邨
新城王士禛阮亭　仝選
常州錢　珵紫曜叅閱

小令八

倚聲木蘭花

客中　　　　陳世祥

春陰拘束花魂瘦，又是鳴鳩終日兜開了。烏篠借月賒風夢裏曾，客愁如夢和床繞，客夜偏長長不了。待得更殘依舊深陰，做曉寒。

春暉濟裔一倣　字曲增情狀

春情寄白下故人　王士禛

綠楊陰裏秋千索。乳燕學飛池上閣。水漲銀塘。落絮浮萍又夕陽。方山亭下江南路。畫槳凌波從此去。十四樓空。萬葉千花淚眼中。

絕世丰標鉤魂刻骨之語

修書　董以寧

雲母新箋香粉襯。題來險韻多安頓。寄與郎家。好囑賓鴻新付他。釘封青様成蝴蝶。小篆模糊難認得。指染紅雲。緘記須看螺印紋。

文友小詞每拈一事咏之率皆前人未發乃知玉臺綺閣自有形容不盡處

春閨　錢瑆

嬌鶯偎夢人慵起。小院春光過半矣。六幅瀟湘頓覺新來繡帶

長　絲絲暮雨愁相續一樹梨花寒瘦玉門掩黃昏辭萼挑殘

更斷魂　東山寓聲中佳語如是

漢宮花

戲題吳藍仙花卉便面　王士禎

漢宮春湘竹扇寫出一痕清怨輕紈半幅不禁秋幾點暈花輕

蒨　憶燃脂思捧硯餘響猶聞金釧武陵倘許問津來可似漁

郎花片　藍仙綺年雅倩與文似周禧齊名更得阮亭寫生便覺輕綃捧硯小玉看題靈心慧性呼之或出

春繡

朱泰淵

清晝長深院杳寂寞畫屏香裊紗窗閒繡斂修蛾銀剪玉葱聲

俏　燕飛怕驚語巧斜倚腰肢春小臨風欲刺並頭花不覺金

針拈倒 阮亭云亦看朱成碧之意

少年遊 第一體

贈儀眞張姬七卿 用叉韻　范文光

弱柳腰肢雛燕性未解傳芳信莫道無情正爲情多翻作愁和恨 酒闌攜手穿花徑恐心成淵倖七夕難逢一枕孤舟夢比銀河近 乘舟問津是遠是近

春情　陳子龍

滿庭淸露浸花明攜手月中行玉枕寒深冰綃香淺無計與多情 奈他先滯離時淚禁得夢難成半晌歡娛幾分憔悴重疊到三更 詞不極情者未能臻妙如此朦朧宛折應稱獨絕

美人剖菱　趙進美

紅衣初褪小銀尖。玉甲笑輕拈。翡翠盤寒。水晶聲脆。一捻粉香添。背郎愛倚微風立。冰屑綉裙霑。酒暈旋消。蔗漿重進。花外透涼蟾。

剖菱得如許佳句致堯手香江橘嫩齒軟越梅酸手溯雞頭分掛霜落齒冰盤剝芡珠盈掬俱當避席

代女郎送客　李雯

殘霞微抹帶青山。舟近小溪灣。兩岸蘆乾。一天雁小。分手覺新寒。今宵霜月照燈闌。人是暮愁難。半枕行雲。送君歸去。好夢憶江南。

阮亭云鬱心動魄咄咄周秦令人固是不凡

冬暮

綠窗烟黛鎖梅梢。落日近橫橋。玉笛纔聞。碧霞初斷。贏得水沉

銷。口脂試了櫻桃潤，餘暈入鮫綃。七曲屏風幾重簾幙，人靜畫樓高。爲是景語 爲是情語

秋砧　李長苞

戍樓急鼓少人行。高樹掛殘星。夏鳥初啼，竹燈深處，寒杵兩三聲。征衣頻記霜華冷，心急剪刀輕。萬里黃河，一行銀雁，同做許多情。阮亭云唐人閨怨邊詞佳處爾爾

憶花卿　程靜

自從花裏見溫柔。放不下心頭。點點弓鞋，些些翠袖，安頓許多羞。猶憐未解傷春意，怎忍將春愁。和帶香濃，被池雲重，乍可學風流。被池被之心如池左 大中詩衣被背垂池

遊俠　毛羽宸

劍痕一抹與心平不忿其人生醉後撚鬚醒來指髮眼亂流星半聲然諾鵰裘輕長笑冷如冰射虎山頭探蛟穴底相對不聞腥

阮亭云殺人如草不聞聲後百年復得此奇句

春恨　徐允貞

一堵新莎碧痕輕紫幔怯風清宵殘桃冷爲誰銷減空自托秦箏幾回夢裏尋芳訊花底憶生平半醒梨雲朱欄靜悄獨聽畫眉聲

阮亭云此雲間麗則處慧眼能辨必不爲頑艷所溷

初秋　王臣藎

藤花浥露月穿棚倪坐聽蛩鳴粉澤初消金瑲盡卸團扇小風

輕 星橫銀漢光如浸天上報三更滿檻荷香一庭萱影好夢半分明

韶雅

別金陵女郎　盧元昌

金樽昨夜短燈前相對影冊冊為地秋風催人腸斷過上圳離天　勞勞亭北整歸鞭回首恨綿綿半嶺巫雲一江白雁香夢幾時圓

覺之令人增別離之感

少年遊 第二體

豔情　趙進美

檀欒修竹蒨䕺小徑屏影落紅塘湘帙初開緗光如雪纖指粉痕香　綠鬟並亸金蟬亞細語映鴉黃檀點新詞線縈奇字佳

處兩三行。　阮亭云瑣細香倩似南部煙花錄

閨情　　賀裳

繡罷芙蓉私拋綉帨，池畔看鴛鴦。花下逢人怯，趨曲徑，不辭濕鞋邪。歸來惟恐相猜問，獨自推紗倚坐定，旋攏綫金小蝶兒，自顫釵梁。　阮亭云似釵梁小燕雙雙頭齊白玉人頭上來

遊述　　黃永

記得中秋，畫橋酒散，殘月送扁舟。十日紅樓斜倚，蕭寺又見月如鉤。歸來却是登高日，細雨滴寒洲。霜老茱萸，風清桂子，空望碧山頭。　流利是艾菴本色

雪夜　　孫元鑑

紅袖半遮雕欄全失暮景太分明黃竹殘玉梨香透羌笛一聲聲 原冰將盡西風力遜似絮花輕錢枕生寒叢龍微暖冷處且闌慵

原來着盡二瀞便覺二八春風似折刀太覺費力○阮亭云似片玉詞

答索粉 鄒祗謨

蛾黃淡掃輕添螺黛無端添粉紫嬌羞別後香奩用盡小暈露紅潮 雙相闌謠青山小和恨不成描待儂歸後何郎餘粉着意代卿消

阮亭云京兆謝偕無此教態

踏舟

小步方停香且光去蹴舫北前娉欲問遲凝凝思細聽簾內理銀箏 箏聲似寫離腸怨一樣交平生遊賞風流紅鞭公子故

意賺儂情　阮亭云極妍盡態殆非寓言

瑤池燕

朗羅引燕

董以寧

當年曾傍邯陽殿燕燕移家新到珠院雙雙見蕙花半箭啣來徤　妬雙雙畫閣穿過將羅掩幃雄呼教蓮面心休蹇三生今欠須方便　此等詞最難救前兩發貼存二首以見少時伎倆彼衛○阮亭云鄒董以齊趣角勝在詞苑中亦如沈宋北明池應制未易軒輊

前題

鄒祗謨

花絲清艷掄錢娘燕燕近來雙羽差徤玉人見舊年紅線犀簾擀　寫蓉箋提起重念無多件煩伊作個為便郎如面回音若

欠郎心變。　阮亭云此調本古琴曲斯製亦是琴聲

思越人

步鹿皮叟韻　張杞

玉簫吹、琵琶怨、花濃檻外香迢。淚筆雨書行、又發。幾多淚點難銷。楊花帳撲春雲亂。黃昏和夢吹散。明滅曉星天外見。春山雨點愁斷。　阮亭云楊花句止易長吉一字是下句似勝本詞

廣陵城樓懷西泠諸友　宗元鼎

登臨城、俯高閣、江南州草黃昏。二十四橋明月在、倚欄誰不消魂。孤山放鶴人何處。柳花歷亂飛絮。水調淒凉清夜起。春鴻小小、那肯南去。　將二十四橋憶六橋自有一種深情　○阮亭云此等是秦張華正法眼

高軒過　　董以寧

避車塵調蟋蟀廿稱閉戶先生多事乘軒還過訪方知人重功名　黃金不與儂厮認原是床頭氷冷何物誤人田二頃散與酒徒須盡　阮亭云鄴林放翁之間

思遠人

本意和宋晏小山韻　　鄒祗謨

雁字魚函渾未寄腸斷遼西客金鞭微響玉驄空閙聽馬蹄得得　雨聲偏向芭蕉滴把淚珠和墨學寄書崔徽添些紅暈怕無朱無色　阮亭云賸用新嘉驛詩語新倩欲絕

河傳第一體

香閨　　黃璿

檀郎無事。惱妾帷中。鈎僂屏裏藍箋戲寫支開小帕。顛倒鴛鴦字。箋兒細疊猩紅記。君休矣。小鳳樓前意怕翠幙深深地有个人兒至。猶記十五年前華綦狼藉在玉曾有月节箋余亦有笑蘭草正賜肥膩消時所爲也今在玉已成典物拈之不覺慨然

小閣留春　　鄒祗謨

一杯勝汝春色何疑。樂欄深處。游絲沉墜。紫烟紅雨。和夢將伊去。烏啼偏攪香衾侶無情緒。魂共春絲語。柳館鶯來作寓。與雙鬟莫與。阮亭云精艷處思入毫髮○魂共春絲語何處得來

河傳第二體

春閨　吳洪化

殘杏隔牆紅映烟雨濛濛輕輕雙燕剪東風泥融隔簾櫳　呢喃欲共佳人語隨花舞故惹空閨妒落英銜觜畫梁前徹薦調戲暮春天

閨怨　吳玉麟

菱鏡和身斷並蒂綠啼紅兩人心事一人同相逢玉光中　新來識得腰身瘦强恨又欲笑無時候偷人千拜世尊前無言心香誰與傳　二詞微婉在李晏二家父子間

醉花陰

端午飲清溪閣上　俞彥

誰挹靈均湘水上。節物多惆悵。痛飲讀離騷。杜若江蘺。總是淒然光。姊歸曾整行春仗。俯仰千秋狀。今日擬招魂。酒侶詩朋醉弄清溪漲。

阮亭云光祿詞當以其本色佳處

春詞　焦源溥

紅綴繁枝鶯語巧。弱柳和烟裊。玉勒漫尋芳。踏遍東皋。滿眼青青草。烟岫重重霞氣表。無數山花繞。古寺梵音深。曲徑疎籬。幾信郊居好。

豹人述中丞殉闖雖非烈為選小詞登之正如陳了翁文信國諸公令讀者愛其寸璞殘璧也

擬艷　陳子龍

繡幕屏山紅影對。兩點愁眉。無消息又黃昏。九過蒼苔。贏得心兒惱。一縷博山庭院內。人在秋千背。夜久落春星。幾陣東風

殘月梨花碎 阮亭云寫景亦詞必不入南宋一字是此公獨絕

不寐

幾迴開愁都過了餘得三更少轉覺碧澄澄玉枕香銷相對銀缸小 任他憔悴傷懷抱尚怕斷雞早倘有夢來時辜負多情一夜天涯繞 當時求夢不曾睡又進一解

重陽和韓文作　　李雯

絳紗愛把黃金縷簪影清香袖一晌又重陽滿目雲山不待人歸後 江天落雁垂垂久好景知依舊不是怨黃花只爲離人說得黃花瘦 阮亭云纖穠百風又開生面

擬艷　　朱徽璧

豆蔻梢頭花半吐。欄畔微微雨。一炷水沉香。六曲銀屏人在深深處。綠紗窗外春鶯語。密約防鸚鵡。無語暗消魂。翠幙珠樓橫鎖相思去。

刻意作艷語幾於目奪神搖。○歌浦論宋詞品騭精覈瑕瑜畢見論倡和諸集云子璧長于抒藻子建勇于任才較生妙于用筆較文神于構思兼精于持論凡品別妍媸毫髮不爽與諸公之作集中俱得備載獨轅生詞鈇如不能無隴蜀之望耳

擬艷　宋存標

香散飛花衣袖窄。浪淬雙鴛翠。明月變隨人。一縷紅雲暗裏爭顏色。獨立廻廊閒太息。夢裏曾相識。玉指映深黃。欲折花枝睡起嬌無力。

月鮮雪咸　更無陪彩

擬艷　宋徵輿

風裊綃簾雲鬢鬟一半輕粧退玉漏出花間羅襪無聲人影紗窗背　酒煖春酥紅入焦銀爛搖仙珮和露洗胭脂金粉全消只有香肌在　阮亭云古來宮閨佳麗自西子梅倚輩足當此者不過數人耳

重陽

黃花滿座香清晝篆字開金獸病裏過重陽一段深秋都是相思透　幕天細雨簾纖後月色寒襟袖此際莫登高慣是西風吹得人消瘦　此詞數瘦字使趙明誠能為之必無不如詞女之恨

閨詞　張龍文

未解工書欣桑榦織手薔薇浣倦繡芸春深學寫鴛鴦欹軟難成半　蓉箋展向闌干畔却被郎偷看伴笑捲珠簾啞向紅窗

惱殺鶯聲喚　善寫閨中強作解事情景○拿霖黛濤一集與帖奏不可句讀因刪潤此首存之

即事　賀裳

柳花飛處分鸞恨一向無音信馬識舊遊踪行過門前佇立渾忘進　金籠鸚鵡呼聲近名姓猶相認侍女作傳言刻襪相迎不待撩嬰髮　僕有偶贈詩云能言青鳥時傳信熟識烏龍不避人頗與相似附記于此○天士爲余言黃公少時風流倜儻在青溪桃葉間大有作遇此等詞入之北里青樓志中猶令讀者想十四樓中風調也

擬艷　錢穀

紅曆輕雲生百媚皓腕添徵翠移步出廻廊池上花深兩兩鴛鴦睡　芙蓉帳底沉香細捲起偷垂淚風月做殘春不管傷心蝶粉朝朝退　一做字便覺悽婉不待其詞之畢矣

和漱玉詞　王士禛

香閨小院閒清晝。屈戍交銅獸。幾日怯輕寒。簾局香濃。不覺春光遲。　韶光轉眼梅花後。又催裁羅袖。最怕日初長。生受鶯花。打叠人消瘦。　有生受打叠四字此瘦遂不減前押

睡起　沈謙

霧障雲屏春睡重。玉枕烟鬟擁。何處聽鶯啼。翠黛輕揚。又覺星眸動。　粉痕猶籍燕支凍。強起心煩冗。對鏡懶梳頭。日上紗窗。猶是思殘夢。　去矜諸詞率從屯田待制兩家淺溢而出言情濃至不欲多留餘秘意得處直欲據秦黄之壘

人日　計南陽

昨夜輕雷花外轉。玳瑁床猶暖。五日雨兼風。極目平蕪。一望如

新剪　含章點額今朝滿注口櫻桃淺天上不風流誤得紅顏日日珠簾捲　末三語不必解索理會自然百諷不厭

和懷文重九作　盧元昌

暮雲靉靉高樓閉客登看花騎馬遊到南陵一片江山慣賺登高波　青帘十里誰家酒笑解金貂斜回首漫消魂不是西風誰把黃花嗅　阮亭云令人憶吳山風景

詠花　董以寧

霧沁香心花中酒月下低垂首掩映綠樽中弱質難披却向風前抖　美人笑把花枝嗅欲與花為友悄自向花言不解相思何事如奴瘦　阮亭云文友善摹閨閣遂為詞家開幾許生面

新柳　戈元穎

片雨弄愁愁未了。柳眼窺春。春深處未識來。弱影絲絲。翠入晴江小。鴨黃半怯烟光膩。剪出東風巧。借問馬頭人。長短亭前。留得青多少。

賦物雅潔勝川修之金繭包春玉蛾翻雪也

晚過石橋　黃京

一片孤村烟霧重。薄暮寒雲凍。策騎下溪橋。零落芙蓉。剩有衰紅擁。乍涼天氣歸鴉閙。間路行遲恐。樵舍問魚罾。曲曲層層。蕭瑟西風動。

五十字中酸風曠野讀者如展北風圖

重九　鄒祇謨

西風側側催衣補。涼日猶長晝。把酒賦茱萸。休說重陽。瞞過愁

時候。年年愁到還依舊人落登高後情願一年中分半淸明

一樣平消瘦　阮亭云激　玉詞三昧

南歌子　第三體　一名南柯子　望秦川　風蝶令

春月　陳子龍

淡淡花梢去融融翠影流碧天無際適含愁留得一庭春露上簾鉤　風軟飛紅靜烟深嫩綠收為誰相送海西頭應有玉簫吹斷鳳凰樓　如此咏月那數珠斗斕斑銀河淸淺也

冬曉　李雯

粉痕隨碧甃素纈斷銀餅香消翠被五更淸慣是獨眠人起見壺冰　亂雲粉指東煖筆畫眉輕菱花爽灩遠山青記得常年

攜手近窗櫺

倒暖人起一話爽氣迴人香陰中鏤冰畫風手

西湖同妓夜汎　　曹爾堪

鏡展嬌如雪，彩輕卻受風，薄除偏覺縠絲濃，獨喜清秋無暑畫船空。頻勸杯中綠，微添酒後紅，銀箏一曲手玲瓏，見有檀痕低搯印酥胸。

倒卷作艷詞如王謝子弟提唇尾自有俊致

閒情　　吳綺

銀川調新火，珠簾捲曉霞，辟寒初著杏兒紗，正是惱人時節不歸家。當坐渾身柳，蜂歸兩股花，一絃春怨語琵琶，昨夜鴛鴦買卦又須差。

風流婉逸故在秦七柳七間

憶餘杭

聽新聲垂淚

鄒祗謨

待把愁推愁未捨。慣聽陽關渾不解。搖搖薇帳夢春風。一餉畫屏東。綺魂飛度梁州裏。何處淒涼。忽提起。鴛尖怕記隴西腔。珠袖界殘粧。

阮亭云程邨作詞偏調能安頓拗折處使之轉旋從我法又無一字牴牾真削猴刻鵠之技也

望江東

贈金陵顧媚

范文光

作得如作蘭與字。筆影偏饒香味。多材多趣兼多藝。十載江南名士。到門詞客俱懷刺。宛與良朋相似。圖書鐘鼎俱環伺。難記起風流事。

媚工詩能書善作蘭寫對客揮毫頃刻立就又能高談驚四座凡文人墨客之聚必媚與俱而媚亦雅意自託思與諸才人伍媚有文酒會必流連不肯去故吾黨益重之媚當含毫伸紙其眼光鬢影與筆墨之氣兩相浮

動令年年廿有六而得名已十年姬又好樓君諸友爭詠之故有羽樓集行世　阮亭云此種風流乃是名下不虛

贈金陵馬姬曉來

花月名家楊柳樹。猶見舊時行處。談茶說酒。俏兒聚多是深閨情緒。金錢常把良人卜。但恐少年耽悞。訛人修得鴛鴦福。好把春風拾去。姬與女蕭供湘蘭齋也。而姬君姊行。余與女喬既已日成而姬更從中調護。曾謂余云世間惟情字最說不盡。姬遂鴛鴦福故自難修。情字說不盡大爲透語深于情者也　仲闇有情有福令人想見杜書記平安時

春憾　李元祖

一幅春光明更美。鶯滿院。啼花碎飛絮落紅相點綴。人立在秋千背。長恩短憶供憔悴。算只有花前淚。已將心事隨流水。闌干下金釵墜　君然片玉風味

迎春樂

歸來　宗元鼎

歸來後不覺春光少。只剩得殘紅杪。海棠玉蘂俱開了。結幾个青梅小。最堪恨蜂狂蝶惱。又催得朱顏人老。誰把韶華拖轉作少年懷抱。

似漁樵前輩中評人不堪聞何況儂哉

尋芳草

別恨　夏復

幾陣杜鵑啼。却在那杏花深處。小嬌兒喚得人歸去。喚不得愁歸去。離別又深春。最恨也多情飛絮。恨柳絲繫得人愁。任繫不得愁人住。

一 有句法有章法善得層次剝換之妙

索筆　任繩隗

多少青錢筆賦不就。一挑紅葉更楓林。到處搜詩秋娟難工。陶家秋。紅袖寫烏絲那更比。酒頹散髮待無聊。幻作書空咄沒憑據相思帙。

書空疑作問
咏咄咄怪事

暮春約程郎郊遊　宗元鼎

這幾日春去。且買柳與君留。任酒帘兒遠掛垂楊渡。隋堤上花如霧。范管已消魂。那堪唱江南玉樹。一聲聲賺得東風暮。天有情天回顧。

太虛云悶損人天不管係竝云好殺人天不管天如知道和天也瘦又那肯回顧也○阮亭云小令耳然語情語致語已無不具與程郎長調可稱瑜亮○天若有情天亦老生出如許慧思

答索筆　鄒祗謨

應學森花格寄一本茂猗小帖道銀鈎叙股休輕鉄衛夫人今傳說便薄首孔肩更莫把管城輕褻寄相思付庭中桐葉歸來後痕如淡楊升菴壽內詞措肩薄首夫人書法稱心半體仙子琴才

探春令

上元雨　陳子龍

寒梅香斷滿簾風庭院春無主火微紅明滅紗窗裏知有玉人低訴年時花月相逢處隔小橋幾許想今宵獨剔銀燈和淚多了黃昏雨　措意每令人迴想

本意　陳世祥

桃花樹上午鶯耶日影撩人倦把花枝移上闌干裏被侍婢和

簾捲　石泉烹雪雲痕淺看春花成片幾多時墻角樓頭楊柳樹樹都垂線　眼前語却能作意寫出

玉剛兒

教鸚鵡語　鄒祗謨

雪衣伶俐烏衣拙緗紅襟寄書莫缺獨向金籠粉郎言語和伊細述　八哥教熟聲終拙費經年一番剪舌長鎖銀環鎮餐松子叨叨再說　阮亭云直敘中自見風致

雨中花第一體

旅望　李長苞

挽住垂楊繫馬幾上歌樓還下一帶雲山千層烟水花落江南

也縱是落花人莫打留得春光盈把柰檀板濃陰流鶯易老

誰爲多情者 倪桂槃紘 凄然欲絕

采石磯懷古 陳世祥

千里滔滔水雪送過幾多豪傑送到如今英雄已盡怒浪都空設醉向長江呼短棹恰好當頭明月頻首浪排空熱酒澆來滴滴英雄血

阮亭云試歌之妙高臺上坡公有靈必當起舞○怒浪都空設此坡公浪淘語尤快

紫花 任繩隗

姊妹貪歡鬭草愛此青青未了學佩宜男偷尤盞母欲語羞年小小惟有長堤花線繞是夜合初歸膩倩纖手攜來親藏枕篋只爲名兒好

央夜來姊發花妝合一操碎一

親藏總寫香匳人無瑕項有處

題裴陽署壁　　董以寧

案上新詩幾種，窗外輕烟一抹。午後濃陰，白雲點蕩，遮得山無縫。小摘草花聊作供，不比江南春仲。看紅紫全稀，無處荒巢猶做雕梁夢。　秀激處又似韋耐翁

答索花　　鄒祗謨

二月春光未老，枝上紅顏猶好。薄命桃花，斷腸棠莊，欲寄疑卿惱。窗外落紅閒不掃，留伴膽瓶人悄。好向綠雲邊，簪幾點，案香氣猶縈繞。　阮亭云措思極曲

青門引

京茗　　趙進美

繡帶柔風揭。試碾碧旗春。屑芭蕉陰碎月微明。松脂聲細玉蓮浮香雪。　銀床夜冷銅壺咽。露濕雙鬟怯。一枚釵影斜動愁峯暗被金甌洩　瓜洲暗逐春風意麟洲半襆被愁腸萬縷咏茶已極清麗黃門又從釵影欲動時看出何等閒細前人亦便寫不到也

木蘭花　第一體

楊花　陳子龍

雨初晴。風驟起。淡淡一天雲墮水。真似夢也無愁。撩亂春心何日止。　耐纔綿空徙倚。此去誰家金屋裏。蕩漾莫沾泥。爲儂留那輕狂矣。　大樽咏楊花不一調無意求新總無一字沾惹着人處

村居初夏　陳世祥

與提壺催布穀。漸看初抽香荻。數丈午倦向迴廊。靜裏一聲風

琢玉。戲投竿。閒濯足。一對鴛鴦無事。浴斜日。暮起漁歌。晚雲

收盡天如水。有別趣

醉紅妝 一名醉紅樓 又雙雁兒

咏螢　　陳子龍

空庭星露暗香消。冷熒熒。烟外飄。一簾涼影點清宵。明還滅。弄

花梢。多情飛上翠雲翹。倚他照。晚粧嬌。更喜玉纖輕拂下。偏

不見。落紅綃。

咏螢　　宋徵輿

碧空飄墜小流星。正黃昏。月未生。背人飛去也分明。疏林外。倚

身輕　憐他顏色照他行怕紈扇不多情夢斷隋家宮柳外秋露冷曉風清　二詞音節泠泠自有照眷點示之致

紅窗聽

易米紱作新搽　　鄒祇謨

撚斷冰蚕金鴨燼頻惆悵鴛膠濡蓋針帖重糊葬絳縷向繡窗搓聚　雁柱輕勻調風軫一般是紅絳錦瑟落彼聲近台郎何處彈與思歸引　阮亭云竹肉之間

望遠行　第一體

人日　　陳子龍

曉日深沉畫閣眠銀剪剛剛半圓小屏風上又新年綺羅香襯

落金鋪　思往事恨緜緜怕說梅粧柳烟裁成華勝寄誰邊
春常是淚花前　妙於率然處　獨標神彩

怨王孫　一名王孫怨

和漱玉詞　　王士禎

畫閣清悄情思懊惱旅雁生秋哀蛩催曉悲底漸減蕉紅怯西
風　鶯花步步即行處將夢去歎儂恐相負樓頭望斷千里思
化纍纍遠隨君　纍尖兒　乙種情昵處惟
漢者　次樵刺手能之

上林春令

晏起　　鄒祗謨

輕煖輕寒春仲熨香風紅樓若夢泥人繡被多情遮翠幙不教

留空。金衣向午爭花鬧。暈斜紅膩雲絲重。風過月影那移。問雙鬟。睡。寒何重。斜紅繞臉古妝也。簡文詩云 阮亭云當是分妝間淺靨繞臉傳斜紅 衍波箋上語

河傳 第三體

秋夜寓鷲峯禪院 董以寧

月小。雲纏烟絲。如裊銀漦如吮。點蘭缸。照書床人悄。月光鷲宿鳥。憐此夜傳梅信杳。閨中少。空寄文無草。摘離觴煮媚香。他鄉。衾寒覺夜長 風致泠然

河傳 第四體

錦帆用孫光憲韻 宋元鼎

綠飆絲縷。紫霞引霧。闌情落絮。凭闌遙看。吳女風舞。停帆傳暮

鼓。三千殿腳。歛香土。風流王。月斷江南渡。寫紅裝好。懷舊漸

稿歌聲湖上傳　煬帝有望江南采河傳水調本隋帝南幸之湖上月等詞八闋　曲梅卒即用大業遺事采之妹爲香荷但調本錯落更首首用花間韻微覺乾

思不長張玉田云詞不可強和人韻斯言亦是一解

河傳第五體

春雨　周積賢

春雨春雨。落花做萃。捲霧成烟。謝娘鸞鏡損朱顏。終年。自生憐。又見雙鴻飛上苑。音信短。斜日紗窗晚。蕭郎不寄蘂珠箋。楚天。夜寒空捲簾　錄珠中音調鏗然○其年數爲予言壽王濟才也覩其與弟書云十五歲作賦又一年作騷亾去遂不復作直以所長在此故愼自愛見斷不足恐小用之耳此言真能知詞賦甘苦者孝章之年不永爲之嘆息

河傳第六體

春閨　鄒祗謨

繡幃深處夜深私語襯月銀雲洗花玉兩兩餘遥指青虹美人虹　沉沉春夢和烟繞相思草隔飼相思鳥亜簾垂下博山白蔾香魚美人魚　阮亭云錦帶書中有此珍艷

河傳第七體

宮辭　鄒祗謨

新街花史藥欄烟亜花枝嬌倚戯拋紅豆打鶯兒笑指犀奩占喜子　影入青銅紅鏡絲爐烟繞望斷羊車悄玉魚涼繡鴛藏宮裝塵生金縷箱　自記云河傳一體錯落不同詩餘圖譜分為十二體似矣但此體上段末句與第三體第七句俱應七字中隔兩字用韻余於第五句中叙一韻倣顏叟啼鶯海棠簾外影之意庶幾微合耳

河傳第八體

閨怨　　吳玉麟

信風廿四時光九十欄干十二爲無情冷落有情天氣步搖拈不起　狂風惡雨心窩裏花謝矣春去人偏喜樓高歸路遙無聊孤雲一片消

阮亭云是譬書家金錯刀法也

河傳第九體

美人圖　　儲福疇

清曉風小落紅片片胭脂不掃金盡寶髻早梳頭嬌羞新粧懶上樓　剪剪澄眸宜遠盼要清慣坐擬叢龍熘翠鈿球娟層多輕羅爽梢看柳拖

自然勝引

杏花天

送春前一日湖上泛舟即事　用史邦卿韻　龔鼎孳

紫蘭香亞幃青粉倚柳線翠開酒壘衍蹁躚與珠樓近行到紅橋又隱　湖山放浩歌狂飲采宋玉送花儻問春風不管羅衫恨明月流鶯欲誰　阮亭云公游作詞云不耐啼鶯參暖厭之也流鶯欲誰又何其與流鶯有情

摟曆

恩香院落蓮釭把看結陣都梁香透濃絲飛玉春風守圍定簪屏粉袖　搓花瓣做成滿畫度一刻翻愁不又今生誓作當門柳嚦軟搓樓左右　阮亭云西樵詩云自憐不及閨中月解照盧家玳瑁梁與中丞作柳心情同一無賴

愁　王國瑛

一江綠水流難去無數青山遮不住夢魂欲識相思路爭奈風風雨雨　瀟來時風琴誰訴酒醒後鸞衾空設小樓倚遍闌干處數盡朝朝暮暮　阮亭云巳近自然

憶夢　董以寧

雲眠月醉青山卧把好夢背他偷做杏菱方欲雙迎和忽被寒濤鼓破　奈未夢心情猶可到夢後凄凉怎過呼奴好伴挑燈坐今夜夢來須躲　幸于翻案○阮亭云稍清遠道人所未及

雨中花第二體

秋別　單恂

秋影一江烟漠漠又三兩斷鴻依約殘砦慵扶行囊替整拾起

彩衣錯　淚眼添潮潮轉惡怎特地淺沙船閣荇綫能牽蘆綿肯背還盼征帆落

古詩願作石尤風四面斷行旅覺太憊懟此更宛轉可憐

風情　　王士禛

料峭東風吹細雨作使得春愁無主昨日清明今朝百五漸漸春光去　巨勝花前曾記遇難忘却碧桃千樹擁髻燈前偷香被底一一銷魂語

巨勝何用　勝讀申魏劉阮事　詩小記

纫小　　董以寧

纫小未將情字省偶向着爹孃問問道有游郎曾投香帕不識他因恁　見得養娘微一哂却半晌低頭自忖再記遊郎重看香帕滿面都紅沁

阮亭云此養娘教坊司馬君賓家僕亡文友可與講學

臨江仙第一體

夏日　陳世祥

庭陰日午長無事敎郎央及樗蒲枝枝打着教人輸拋骰不語扯裙裾　郎愁又把人央及迶回不比當初一盤贏得便歡娛賭郎新織藕絲襦　幽寫愁態

紅窗睡

夏閨　陳維崧

記得年時面藥脣珠齒蓿舫偷消長夏睡痕一縷薔薇下捉迷藏耍者　半疊紅箋難道假如今怎花開花落將人拋舍玉郎一去又看看秋也　阮亭云已逗元曲

護花燈　鄒祗謨

簡點紅釭繞香兒翡翠裏不教花睡非雲非月非霞處花與燈俱醉　莫被東風容易祟只數點金枝絳蕚夜光相配銀泥雙袖障蘭膏一會　阮亭云非花非霞如此妙麗

摘紅英　一名摘芳詞

蚤春　李鄴

潮頭白峰頭碧落梅香傍漁翁笠西風透東風漲待得晴明鷺花時候　鶯聲澁花聲寂春來已蜆看山似山如舊春如織層樓望處蒼寒紅瘦　仿似張翥惜花詞

八卷終